

PANEL INSTITUCIONAL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS

Capacidad	Destrezas
<p><b>Razonamiento lógico</b></p> <p>Proceso de resolución de conflictos cognitivos, que permite dar una respuesta acertada a través de la búsqueda, ordenación y análisis de información.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Reflexionar:</b> Pensar detenida y críticamente.</li> <li>2. <b>Relacionar:</b> Establecer vínculos entre dos o más elementos, hechos o situaciones.</li> <li>3. <b>Resolver:</b> Dar solución a un situación problemática.</li> <li>4. <b>Deducir:</b> Sacar conclusiones a través del análisis de fenómenos.</li> <li>5. <b>Interpretar:</b> Explicar una situación, haciendo un análisis de ella y aplicando los conocimientos previos.</li> <li>6. <b>Transferir:</b> Trasladar un conocimiento para explicar o resolver una nueva situación.</li> <li>7. <b>Ordenar:</b> colocar los elementos en series crecientes o decrecientes, por atributos o características cuantitativas.</li> <li>8. <b>Concluir:</b> Dar respuesta final a una situación problemática planteada.</li> <li>9. <b>Calcular:</b> Determinar el valor de una cantidad, desarrollando los procesos correspondientes.</li> <li>10. <b>Verificar:</b> Comprobar la validez de una solución o resultado.</li> <li>11. <b>Aplicar:</b> Utilizar conocimientos previos para explicar y resolver una nueva situación.</li> <li>12. <b>Predecir:</b> Adelantarse a una situación con el fin de anticipar sus consecuencias.</li> <li>13. <b>Clasificar:</b> Agrupar elementos, hechos y acontecimientos en categorías, asociando atributos cualitativos para establecer semejanzas y diferencias.</li> <li>14. <b>Comparar:</b> Buscar diferencias y semejanzas entre información que permita tomar decisiones u obtener nuevos conocimientos.</li> <li>15. <b>Organizar:</b> Establecer etapas y secuencias de ideas, coordinando tiempos y medios para un fin.</li> <li>16. <b>Discriminar:</b> Asignación de significado en base a una comparación.</li> <li>17. <b>Reconocer:</b> Seleccionar una situación o evento basándose en conocimientos previos que se tienen de ella.</li> <li>18. <b>Investigar:</b> Indagar sistemáticamente con un fin prefijado.</li> <li>19. <b>Analizar:</b> profundización del conocimiento que permite separar un todo en sus partes para identificarlas, describirlas y relacionarlas entre sí, a fin de adquirir una mayor comprensión del objeto de estudio.</li> <li>20. <b>Sintetizar:</b> Dar cuenta de un modo coherente de las líneas principales de un razonamiento más extenso</li> <li>21. <b>Argumentar:</b> cuerpo de razonamientos que fundamenta una posición o cuestión.</li> </ol>

Capacidad	Destrezas
<p><b>Comprensión</b></p> <p>Conocer y entender en profundidad los elementos constitutivos de un objeto, situación, proceso o escenario, de manera que se pueda establecer relaciones entre sus partes y el todo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Definir:</b> Decir lo que es algo a través del enunciado de sus rasgos esenciales y comunes.</li> <li>2. <b>Identificar:</b> determinar lo igual en base a definiciones previas.</li> <li>3. <b>Relacionar:</b> determinar la conexión cuantitativa y cualitativa, entre distintos acontecimientos, situaciones y fenómenos.</li> <li>4. <b>Seleccionar:</b> Escoger elementos en base a criterios previamente definidos.</li> <li>5. <b>Observar:</b> Examinar con atención, con el fin de darse cuenta de algo.</li> <li>6. <b>Experimentar:</b> Intervenir una realidad para generar un conocimiento</li> <li>7. <b>Representar:</b> presentar de manera distinta la información conocida.</li> <li>8. <b>Inferencia inductiva:</b> extraer conclusiones generales válidas, a partir de elementos particulares.</li> <li>9. <b>Inferir:</b> predecir de manera inductiva o deductiva a partir de una información dada.</li> </ol>

Capacidad	Destrezas
<p><b>Orientación espacio temporal</b></p> <p>Identificar acontecimientos y datos concretos, empíricos o teóricos, que permitan organizar, representar y procesar la información con el fin de ordenar secuencias de hechos y acciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Representar:</b> Realizar un esquema que presente una organización o estructura específica a partir de datos dados.</li> <li>2. <b>Explorar:</b> Buscar información en términos específicos respecto de un tema o situación en particular</li> <li>3. <b>Relacionar:</b> Establecer conexión o correspondencia cualitativa o cuantitativa entre objetos, acontecimientos, situaciones y fenómenos de acuerdo a sus atributos.</li> <li>4. <b>Situar:</b> dar ubicación en una coordenada.</li> <li>5. <b>Localizar:</b> encontrar una ubicación en una coordenada.</li> <li>6. <b>Observar:</b> Examinar con atención, con el fin de darse cuenta de algo.</li> <li>7. <b>Secuenciar:</b> establecer una sucesión u ordenamiento lógico de fenómenos u situaciones de acuerdo al tiempo y al espacio.</li> </ol>

Capacidad	Destrezas
<p><b>Creatividad</b></p> <p>Dar respuestas originales y pertinentes, en base a experiencias precedentes y elementos nuevos, para solucionar problemas, representar ideas y sentimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Representar:</b> presentar de manera distinta la información conocida.</li> <li>2. <b>Producir:</b> elaborar un objeto o acción de acuerdo a normas técnicas</li> <li>3. <b>Imaginar:</b> representar en el plano de las ideas, creando e inventando.</li> <li>4. <b>Inventar:</b> elaboración de una respuesta original a un problema.</li> <li>5. <b>Resolver:</b> Dar solución a una situación problemática.</li> <li>6. <b>Planificar:</b> Organizar etapas para la elaboración de un producto.</li> <li>7. <b>Diseñar:</b> Trazar lineamientos técnicos basándose en un bosquejo gráfico o mental.</li> <li>8. <b>Ejecutar:</b> proceso técnico para reproducir o transcribir un código establecido.</li> <li>9. <b>Interpretar:</b> recrear poniendo un sello personal en la ejecución.</li> <li>10. <b>Componer:</b> crear bajo un estilo o fundamentación teórica establecida.</li> <li>11. <b>Expresión artística:</b> comunicar y dar significado a manifestaciones, corporales, visuales y musicales, a partir de un léxico y una estructura que ordena y da sentido estético a sus elementos composicionales.</li> </ol>

Capacidad	Destrezas
<p><b>Motricidad</b></p> <p>Desarrollo armónico y saludable de las cualidades físicas básicas de la persona.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Velocidad:</b> ejecución de un movimiento o secuencia de movimientos en el menor tiempo posible.</li> <li>2. <b>Fuerza:</b> condición para oponerse a una acción contraria.</li> <li>3. <b>Resistencia:</b> ejecución de una acción motriz por un espacio prolongado de tiempo.</li> <li>4. <b>Flexibilidad:</b> realizar movimientos con amplitud a través de la elongación muscular y la movilidad articular.</li> <li>5. <b>Equilibrio:</b> control corporal y emocional ante distintas situaciones.</li> <li>6. <b>Coordinación:</b> ejecutar acciones cognitivas y motrices con economía de esfuerzo, eficiencia y armonía.</li> <li>7. <b>Esquema corporal:</b> conocimiento del cuerpo, sus partes y las posibilidades de acción con éstas.</li> <li>8. <b>Percepción:</b> recibir información a través de los sentidos.</li> <li>9. <b>Precisión y exactitud:</b> realizar movimientos en el lugar y en momento adecuado según los requerimientos.</li> <li>10. <b>Manipular:</b> dominio del manejo de elementos a través de las extremidades.</li> <li>11. <b>Ritmo:</b> sincronización armónica y precisa de los diferentes segmentos del cuerpo, implementos o instrumentos musicales de acuerdo a un pulso establecido.</li> </ol>

Capacidad	Destrezas
<p><b>Expresión oral – escrita</b></p> <p>Utilizar códigos preestablecidos, de manera pertinente, precisa y coherente que permitan comunicar y otorgar significado a diversos contextos situacionales o temáticos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comunicar:</b> Transmitir mensajes comprensibles de acuerdo a un contexto, a través de un código común entre el emisor y el receptor.</li> <li>2. <b>Describir:</b> Representar un fenómeno de manera oral – escrita, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias.</li> <li>3. <b>Vocabulario:</b> Uso del léxico apropiado a las distintas situaciones comunicativas.</li> <li>4. <b>Fluidez:</b> Pasar de manera expedita, ordenada y clara de una idea a otra.</li> <li>5. <b>Uso de elementos paraverbales:</b> otorgarle intencionalidad a los textos orales, a través de tonos, énfasis, volumen y pausas adecuadas a la situación comunicativa.</li> <li>6. <b>Uso de elementos kinésicos y proxémicos:</b> desarrollo del lenguaje no verbal como apoyo a la emisión de textos orales.</li> <li>7. <b>Ortografía:</b> Uso de las reglas idiomáticas necesarias para la producción correcta de un texto.</li> <li>8. <b>Gramática:</b> Conocimiento y uso apropiado de las reglas estructurales necesarias para la producción correcta del idioma.</li> <li>9. <b>Expresión numérica y algebraica:</b> Escribir, usando códigos numéricos y alfanuméricos.</li> </ol>